

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ _____

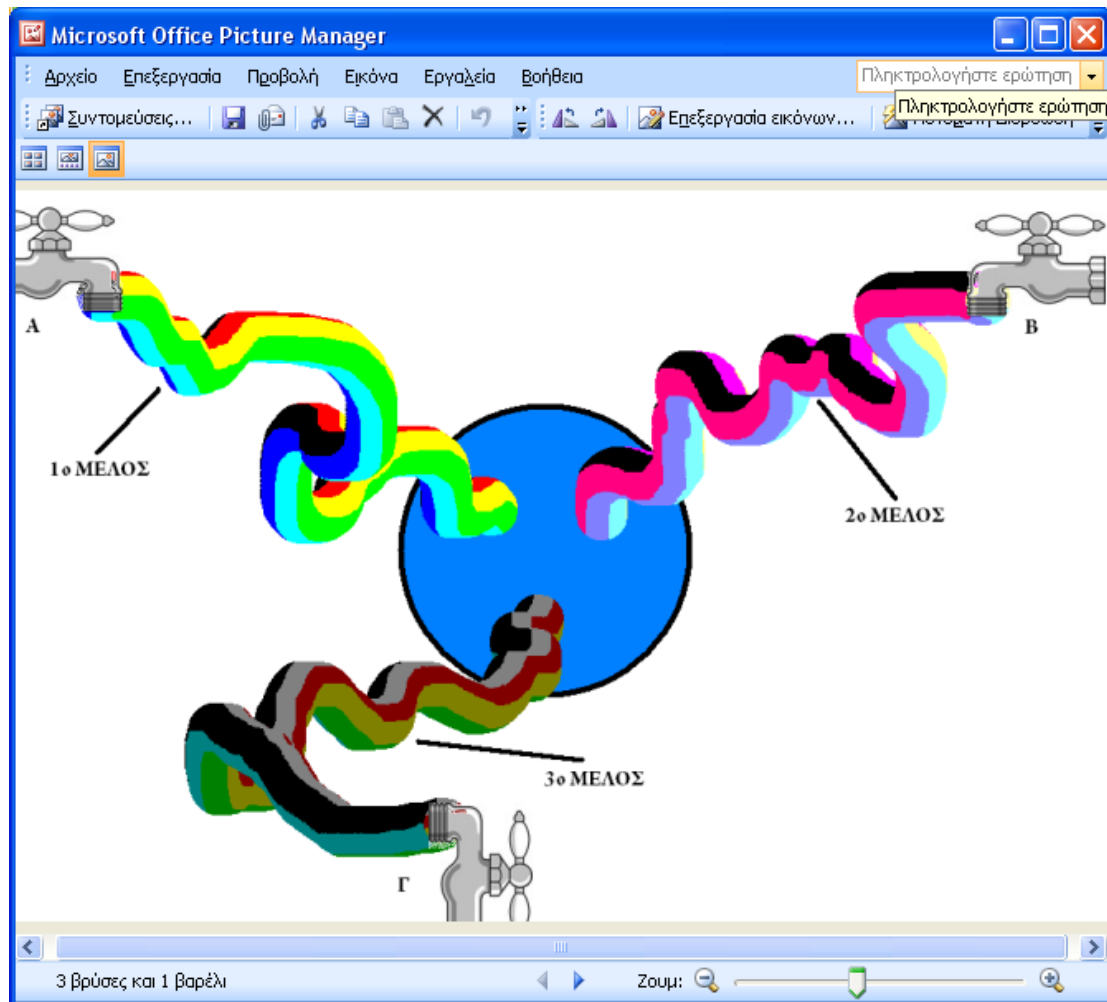
ΣΧ.ΕΤΟΣ _____

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΑΞΗ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ : ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: 3 ΒΡΥΣΕΣ ΚΑΙ 1 ΒΑΡΕΛΙ



Εικόνα 1: Το ζητούμενο.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: 2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΤΩΝ 45 ΛΕΠΤΩΝ.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΑΣΙΑΣ:

1^ο ΜΕΛΟΣ: _____

2^ο ΜΕΛΟΣ: _____

3^ο ΜΕΛΟΣ: _____

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Παναγιώτης Πέντσας

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Δημιουργία θέματος στη ζωγραφική με τρισδιάστατα γραφικά.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

1. Ονομασία και αποθήκευση εικόνας.
2. Άνοιγμα υπάρχουσας εικόνας για περεταίρω επεξεργασία.
3. Αλλαγή χρώματος σε τμήμα υπάρχουσας εικόνας.
4. Κατανόηση των εννοιών: χρώμα σχεδίασης, χρώμα φόντου.
5. Κατανόηση διαδικασίας επιλογής τμήματος εικόνας με ή χωρίς φόντο.
6. Η αξία της συχνής αποθήκευσης.
7. Εισαγωγή εικόνας από άλλη εικόνα (αρχείο).
8. Μετακίνηση τμήματος ή ολόκληρης εικόνας με ή χωρίς φόντο σε άλλο σημείο της εικόνας.
9. Αναστροφή - περιστροφή τμήματος ή ολόκληρης εικόνας.

ΒΟΗΘΕΙΑ

Σας δίνονται παρακάτω οι **ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ** και το **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ** τους για την δημιουργία μιας παρόμοιας δραστηριότητας με θέμα: **ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΑΝΑΚΟΝΤΑ**. Επίσης και ένα **ΒΙΝΤΕΑΚΙ** με την παρουσίαση της διαδικασίας για την δημιουργία της εργασίας : **ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΑΝΑΚΟΝΤΑ**

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ:

ΕΝΕΡΓΕΙΑ 1: ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΟΝΟΜΑΣΩ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ 2: ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑΝ ΚΥΚΛΟ.

2.1 ΕΠΙΛΕΓΩ ΜΑΥΡΟ ΧΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΧΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ.

2.2 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ.

2.3 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΠΟ ΤΑ 3 ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ.

2.4 ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΥΚΛΟ ΚΑΙ ΟΧΙ "ΠΑΤΗΜΕΝΟ" ΚΥΚΛΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΩ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ SHIFT ΕΝΩ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΖΩ.

2.5 ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΕΡΜΑΤΟΣ 2 ΛΕΠΤΩΝ ΤΟΥ ΕΥΡΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΩ.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ 3: ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΩ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ.

3.1 ΕΠΙΛΕΓΩ ΩΣ ΧΡΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ (ΜΑΥΡΟ).

3.1.1 ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΧΡΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΣΤΗΝ ΠΑΛΕΤΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ.

3.2 ΑΛΛΑΖΩ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΩ ΠΡΑΣΙΝΟ.

3.2.1 ΚΑΝΩ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ (το χρώμα φόντου της παλέτας γίνεται πράσινο).

3.2.2 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΓΟΜΑΣ.

3.2.3 ΜΕ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ.

3.3 ΑΛΛΑΖΩ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΩ ΚΟΚΚΙΝΟ.

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

3.3.1 ΚΑΝΩ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ (το χρώμα φόντου της παλέτας γίνεται κόκκινο).

3.3.2 ΜΕ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ.

3.4 ΑΛΛΑΖΩ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΩ ΜΠΛΕ.

3.4.1 ΚΑΝΩ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ (το χρώμα φόντου της παλέτας γίνεται μπλε).

3.4.2 ΜΕ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ.

3.5 ΑΛΛΑΖΩ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΩ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ.

3.5.1 ΚΑΝΩ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ (το χρώμα φόντου της παλέτας γίνεται πορτοκαλί).

3.5.2 ΜΕ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ.

3.6 ΚΑΝΩ ΔΕΞΙ ΚΛΙΚ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΞΑΝΑ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΦΟΝΤΟΥ ΣΕ ΛΕΥΚΟ.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΩ.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ 4: ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΛΕΟΝ ΚΥΚΛΟ ΘΑ ΦΤΙΑΘΟΥΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ.

4.1 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (το τετράγωνο).

4.2 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΑ 2 ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ (έτσι αφαιρώ το φόντο από την επιλογή).

4.3 ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ.

4.4 ΜΕ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΤΟ SHIFT ΜΕΤΑΚΙΝΩ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΩ.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ 5: ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ.

5.1 ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΝΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗ ΑΠΟ (για να εισάγω το κεφάλι του φιδιού από άλλη ζωγραφιά).

5.2 ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΨΑΧΝΩ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΕΓΩ.

5.3 ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ.

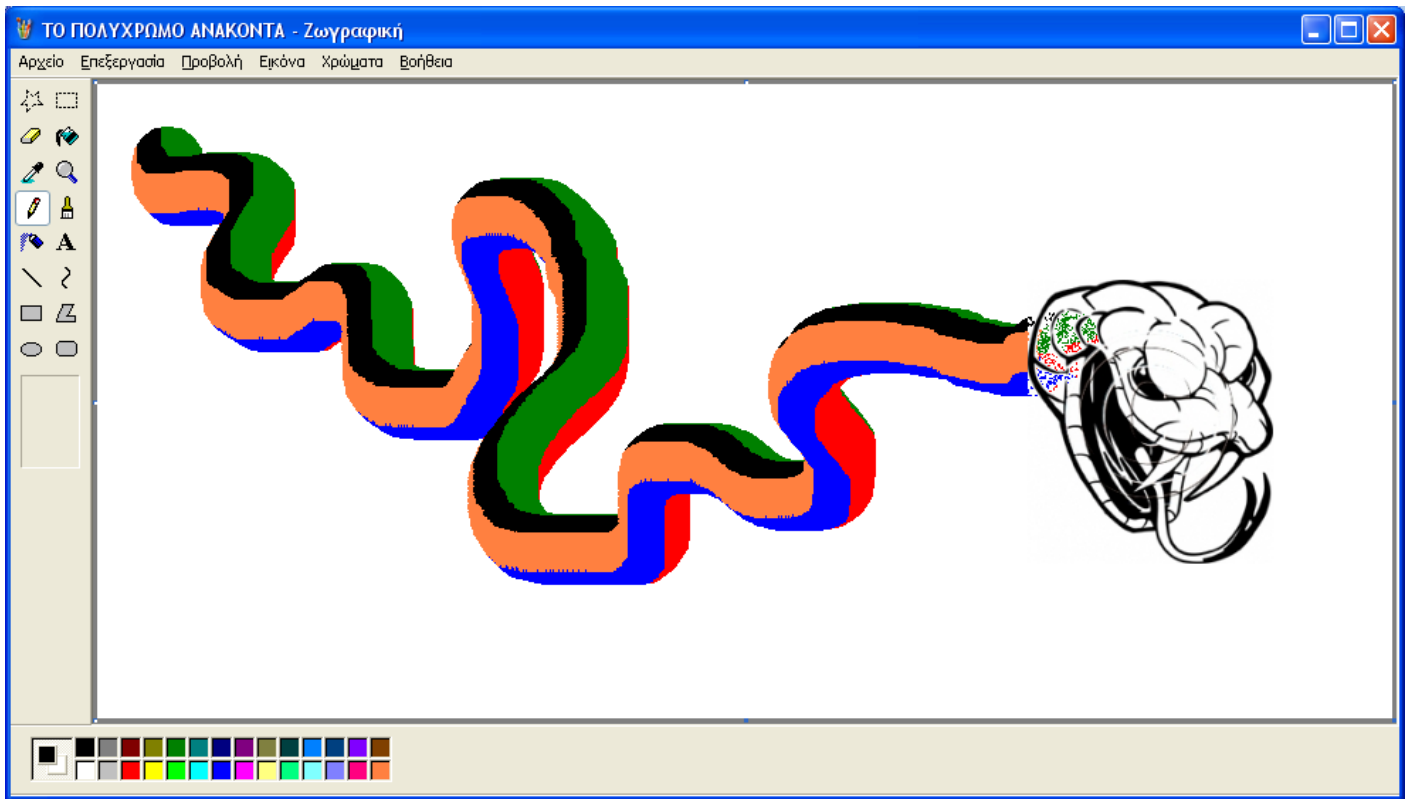
5.4 ΜΕΤΑΚΙΝΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΩ.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ.

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ



Εικόνα 2: *ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΑΝΑΚΟΝΤΑ*

BINTEAKI

<http://aigaio.wikispaces.com/file/view/ANAKONTA.rar>

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΑΝΑ ΜΕΛΟΣ) ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

1^Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ: ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ.

Δεδομένου ότι :

α) το βιντεάκι με την δημιουργία της εργασίας : **ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΑΝΑΚΟΝΤΑ** βρίσκεται στο αρχείο:

<http://aigaio.wikispaces.com/file/view/ANAKONTA.rar>

και β) η εικόνα του κεφαλιού του φιδιού βρίσκεται στο αρχείο: _____

οι ενέργειες για κάθε μέλος κατανέμονται ως εξής:

Διάρκεια	Μέλος	Ενέργειες
Τα πρώτα 6 λεπτά	Όλη η ομάδα	Παρακολουθεί το βιντεάκι με την δημιουργία της εργασίας : ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΑΝΑΚΟΝΤΑ .
Άνοιγμα της εφαρμογής: ζωγραφική		
Τα επόμενα 13 λεπτά	1 ^ο	Διαβάζει τις ενέργειες της βοήθειας στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μία προς μία.
	2 ^ο	Εκτελεί τις ενέργειες που ακούει από το πρώτο μέλος της ομάδας μία προς μία.
	3 ^ο	Ελέγχει αν η διαδικασία της εκφώνησης και εκτέλεσης των ενεργειών εκτελείται κανονικά. Όπου χρειάζεται επεμβαίνει διορθωτικά.
Καθαρισμός εικόνας		
Τα επόμενα 13 λεπτά	1 ^ο	Εκτελεί τις ενέργειες που ακούει από το μέλος της ομάδας μία προς μία.
	2 ^ο	Ελέγχει αν η διαδικασία της εκφώνησης και εκτέλεσης των ενεργειών εκτελείται κανονικά. Όπου χρειάζεται επεμβαίνει διορθωτικά.
	3 ^ο	Διαβάζει τις ενέργειες της βοήθειας στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μία προς μία.
Καθαρισμός εικόνας		
Τα τελευταία 13 λεπτά	1 ^ο	Ελέγχει αν η διαδικασία της εκφώνησης και εκτέλεσης των ενεργειών εκτελείται κανονικά. Όπου χρειάζεται επεμβαίνει διορθωτικά.
	2 ^ο	Διαβάζει τις ενέργειες της βοήθειας στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μία προς μία.
	3 ^ο	Εκτελεί τις ενέργειες που ακούει από το μέλος της ομάδας μία προς μία.

Πίνακας 1: Ενέργειες για την 1^η διδακτική ώρα.

Συνεργατική εργασία: 3 βρύσες και 1 βαρέλι.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΑΝΑ ΜΕΛΟΣ) ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

2^Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ: Ο ΑΓΩΝΑΣ.

Δεδομένου ότι :

α) το βαρέλι (κύκλος στο κέντρο της περιοχής σχεδίασης) βρίσκεται στο αρχείο: _____

και β) η εικόνα της βρύσης βρίσκεται στο αρχείο: _____

οι ενέργειες για κάθε μέλος κατανέμονται ως εξής:

Διάρκεια	Μέλος	Ενέργειες
Άνοιγμα της ζωγραφικής και στη συνέχεια της εικόνας με το βαρέλι(κύκλος στο κέντρο της περιοχής σχεδίασης).		
Τα πρώτα 40 λεπτά	1 ^ο (13 λεπτά)	Αναλαμβάνει να σχεδιάσει το λάστιχο με τη βρύση Α (Εικόνα 1)
	2 ^ο (13 λεπτά)	Αναλαμβάνει να σχεδιάσει το λάστιχο με τη βρύση Β(Εικόνα 1)
	3 ^ο (13 λεπτά)	Αναλαμβάνει να σχεδιάσει το λάστιχο με τη βρύση Γ(Εικόνα 1)
Τα επόμενα 5 λεπτά	1 ^ο	Συμπληρώνει το ερωτηματολόγιο που βρίσκεται παρακάτω (Πίνακας 3)(θα το πάρετε από τον καθηγητή)
	2 ^ο	Συμπληρώνει το ερωτηματολόγιο που βρίσκεται παρακάτω (Πίνακας 3)(θα το πάρετε από τον καθηγητή)
	3 ^ο	Συμπληρώνει το ερωτηματολόγιο που βρίσκεται παρακάτω(Πίνακας 3)(θα το πάρετε από τον καθηγητή)

Πίνακας 2: Ενέργειες για την 2^η διδακτική ώρα.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Καθόλου ----- > Απόλυτα

Σε ποιο βαθμό πιστεύετε ότι έχετε κατακτήσει τους παρακάτω στόχους; Απαντήστε βάζοντας + στα τετραγωνάκια που θέλετε	1	2	3	4	5
Ονομασία και αποθήκευση εικόνας.					
Άνοιγμα υπάρχουσας εικόνας για περεταίρω επεξεργασία.					
Αλλαγή χρώματος σε τμήμα υπάρχουσας εικόνας.					
Κατανόηση των εννοιών: χρώμα σχεδίασης, χρώμα φόντου.					
Κατανόηση διαδικασίας επιλογής τμήματος εικόνας με ή χωρίς φόντο.					
Η αξία της συχνής αποθήκευσης.					
Εισαγωγή εικόνας από άλλη εικόνα (αρχείο).					
Μετακίνηση τμήματος ή ολόκληρης εικόνας με ή χωρίς φόντο σε άλλο σημείο της εικόνας.					
Αναστροφή - περιστροφή τμήματος ή ολόκληρης εικόνας.					

Πίνακας 3: Ερωτηματολόγιο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μετά την ολοκλήρωση των ενεργειών, η εργασία θα βρίσκεται στον φάκελο: «Τα έγγραφά μου».