

ΤΜΗΜΑ: _____

ΟΜΑΔΑ: _____

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΜΕΛΟΣ 1 ^ο	
ΜΕΛΟΣ 2 ^ο	
ΜΕΛΟΣ 3 ^ο	
ΜΕΛΟΣ 4 ^ο	
ΜΕΛΟΣ 5 ^ο	

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: _____

Από τον καθηγητή Πληροφορικής
Παναγιώτη Πέντσα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ σελ.3

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΟΜΑΔΑΣ σελ.4

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ σελ.5

ΣΤΟΧΟΙ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ) σελ.16

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ) σελ.18

ΠΗΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ σελ.20

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
--

A/A	ΘΕΜΑ (Προτάσεις καθηγητή)
1	Παρουσίαση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού συστήματος
2	Παρουσίαση των Ελληνικών ποδοσφαιρικών ομάδων της Super League
3	Η αρνητική επίδραση του καπνίσματος στον άνθρωπο και το κάπνισμα στο σχολείο μας
4	Παρουσίαση του Δήμου Καμείρου (Δημοτικά διαμερίσματα – Πληθυσμιακά στοιχεία – Ήθη και έθιμα
5	Ο κύκλος της ελιάς (Ελιά – επεξεργασία – ελαιόλαδο)
6	Τα Δωδεκάνησα (Συνοπτική παρουσίαση των νησιών του νομού Δωδεκανήσου)
7	Αθλητικές δραστηριότητες στον δήμο Καμείρου (Παρουσίαση των διαφόρων φορέων του δήμου που ασχολούνται με τον αθλητισμό)
8	Το σχολείο μου (Ιστορία - χώροι – εκπαιδευτικοί – μαθητές)
9	Παρουσίαση παραδοσιακής κατοικίας του δήμου Καμείρου
10	Η αρνητική επίδραση του αλκοόλ στον άνθρωπο
11	Παραδοσιακές συνταγές του τόπου μας
12	Τα σχολικά συμβούλια (5μελές – 15μελές –δικαιώματα και υποχρεώσεις)
13	Εφηβεία η πιο ενδιαφέρουσα ηλικία (Χαρακτηριστικά – αντιδράσεις κλπ)
14	Παρουσίαση του Υλικού μέρους ενός σύγχρονου Η/Υ ευρείας χρήσης
15	Η ιστορία του αυτοκινήτου
16	Μια συνηθισμένη μέρα από τη ζωή ενός μαθητή της Γ γυμνασίου
17	Τα θαλάσσια σπορ στο νησί της Ρόδου
18	Η χλωρίδα του τόπου μας
19	Παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου μας
20	Η δομή του Ελληνικού πολιτικού συστήματος (Η παρούσα κατάσταση)
	ΘΕΜΑ (Πρόταση ομάδας)

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΟΜΑΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ: _____

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: _____

Τα μέλη της ομάδας:

1^ο ΜΕΛΟΣ				ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΡΟΛΟΥ/ΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ				
Ρόλος/οι	1^{ος}	2^{ος}	3^{ος}	
2^ο ΜΕΛΟΣ				ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΡΟΛΟΥ/ΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ				
Ρόλος/οι	1^{ος}	2^{ος}	3^{ος}	
3^ο ΜΕΛΟΣ				ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΡΟΛΟΥ/ΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ				
Ρόλος/οι	1^{ος}	2^{ος}	3^{ος}	
4^ο ΜΕΛΟΣ				ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΡΟΛΟΥ/ΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ				
Ρόλος/οι	1^{ος}	2^{ος}	3^{ος}	
5^ο ΜΕΛΟΣ				ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΡΟΛΟΥ/ΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ				
Ρόλος/οι	1^{ος}	2^{ος}	3^{ος}	

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ		
ΤΟ ΘΕΜΑ:		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 2		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 3		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 4		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 5		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 6		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 7		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 8		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 9		
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 10		
<p>Σημ: 1) Μπορούν να χρησιμοποιηθούν πληροφορίες διάφορων μορφών (π.χ. κείμενο, εικόνα, ήχος, video ή συνδυασμοί αυτών)</p> <p>2) Οι πηγές των πληροφοριών μπορεί να είναι από διάφορα μέσα: Internet, οπτικοακουστικά μέσα (ραδιόφωνο, τηλεόραση, μαγνητοφωνισμένη συνέντευξη), έντυπα μέσα (εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, εγκυκλοπαίδειες κλπ).</p> <p>3) Στην τελευταία σελίδα της εργασίας θα πρέπει να σημειώνονται τα στοιχεία κάθε πηγής που έχει χρησιμοποιηθεί, όπως: μέσο, τίτλος, συγγραφέας, ημερομηνίες κλπ.</p> <p>4) Η εργασία μπορεί να γίνει με τη χρήση και συνδυασμό διάφορων εφαρμογών του Η/Υ (πχ, κειμενογράφος, Excell, εφαρμογή επεξεργασίας ήχου και video, γλώσσας προγραμματισμού κλπ)</p> <p>5) Όλα τα παραπάνω ισχύουν για ολόκληρη την εργασία</p>		

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 2 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 3 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 4 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 5 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 6 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 7 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 8 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 9 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 10 (Περιγραφή – Σκαρίφημα ή Προσχέδιο)

ΣΤΟΧΟΙ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ _____ **ΕΒΔΟΜΑΔΑ** _____ **από** _____ **έως** _____

Ποσοστό εκπλήρωσης στόχων που τέθηκαν την προηγούμενη εβδομάδα													
Α/Α	ΣΤΟΧΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ										ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ (αιτιολόγηση του ποσοστού εκπλήρωσης στόχου)	
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

Στόχοι που θέτονται για την επόμενη εβδομάδα		
A/A	ΣΤΟΧΟΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ (εμπλοκή μελών, εργαλεία, τρόπος εργασίας κλπ... συνοπτικά)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ)
--

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ _____ **ΕΒΔΟΜΑΔΑ** _____ **από** _____ **έως** _____

Περίληπτική περιγραφή εργασιών μέσα στην εβδομάδα για κάθε μέλος ξεχωριστά:

Ημ/νία	–	Περιγραφή (Όνομα 1 ^{ου} μέλους: _____)
Ημ/νία	–	Περιγραφή (Όνομα 2 ^{ου} μέλους: _____)
Ημ/νία	–	Περιγραφή (Όνομα 3 ^{ου} μέλους: _____)

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Ημ/νία	–	Περιγραφή (Όνομα 4 ^{ου} μέλους:)
Ημ/νία	–	Περιγραφή (Όνομα 5 ^{ου} μέλους:)

ΠΗΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
1				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
2				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
3				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
4				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
5				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
6				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
7				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
8				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
9				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
10				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
11				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
12				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
13				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
14				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
15				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
16				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
17				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
18				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
19				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
20				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
21				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
22				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
23				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
24				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
25				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
26				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
27				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
28				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
29				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
30				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
31				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
32				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
33				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
34				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
35				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ	ΜΕΣΟ	ΜΟΡΦΗ	ΟΝΟΜΑ ΜΕΛΟΥΣ
36				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
37				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
38				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
39				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
40				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				
41				
ΘΕΜΑ ΠΗΓΗΣ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΗΓΗΣ (συγγραφέας-ιδιοκτήτης κλπ)				
Που και πως (στην εργασία) χρησιμοποιήθηκε η Πηγή;				